

№ 7-э

Всероссийская олимпиада школьников по литературе  
Рязанская область, г. Рязань  
Школьный этап  
2024/2025 учебный год  
7 класс

Задания

| № задания  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6  | 7  | Сумма |
|------------|---|---|---|---|---|----|----|-------|
| Макс. балл | 7 | 5 | 3 | 5 | 5 | 20 | 20 | 65    |
| Балл       | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 8  | 18 | 41    |

Подпись проверяющего \_\_\_\_\_

*Ориш*

Задание 1. О каком писателе идет речь?

15 1. Вырос в Таганроге, в семье мелкого лавочника, окончил гимназию и затем переехал в Москву, где окончил медицинский факультет Московского университета. Но его призванием было литературное творчество, и доктор стал писателем.

*Антон Павлович Чехов.*

15 2. Много лет он был воспитателем и наставником детей царя Николая I: он следил за их образованием и помогал им во многих житейских проблемах. Кроме баллад, которые принесли ему известность, он создал много других произведений разных жанров, среди них самое известное стихотворение об Отечественной войне 1812 года «Певец во стане русских воинов» и текст российского гимна тех лет «Боже, царя храни...»

*Львовский*

15 3. Его имя связано с Царским Селом, Михайловским, Болдино, Петербургом.

*Александр Сергеевич Пушкин.*

4. Настоящее имя этого писателя – Сэмюэль Клеменс, его псевдоним означает лоцманский термин, используемый на реке Миссисипи. В 12 лет он остался без отца, был вынужден бросить школу и зарабатывать себе на жизнь. Попробовал себя в различных профессиях: был учеником типографчика, наборщиком, лоцманом, золотоискателем, журналистом. Уже при жизни был настолько знаменит, что письма к нему доходили, даже если на конверте были написаны только название страны и его-имя.

5. Уильям Сидней Портер (таково его настоящее имя) создаёт свой первый рассказ, находясь в тюрьме, а на вырученные деньги покупает рождественский подарок для своей дочери, которая вместе с мамой ждёт его дома.

15 6. У себя дома в имении под Тулой он создаёт школу для крестьянских детей и сам учительствует в ней, пишет «Азбуку», создаёт четыре «Русские книги для чтения». К тому времени он уже вернулся с Кавказа и вышел в отставку после участия в героической обороне Севастополя. Собрание сочинений составляет 90 томов.

Лев Николаевич Толстой

7. Значительную часть жизни служил библиотекарем в Императорской публичной библиотеке; был академиком Российской академии наук; на постаменте памятника этому человеку изображены разные животные.

**Задание 2. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены:**

1) Не сырой дуб к земле клонится,  
 Не бумажные листочки расстилаются, —  
 Расстилается сын перед батюшкой,  
 Он и просит себе благословеньица:  
 Ох ты гой еси, родимый милый батюшка!  
 Дай ты мне свое благословеньице.  
 Я поеду в славный стольный Киев-град,  
 Помолиться чудотворцам киевским,  
 Заложиться за князя Владимира,  
 Послужить ему верой-правдою,  
 Постоять за веру христианскую.

15 Басня

2) Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей она будет люба, пусть примет её в сердце своё и не станет лениться, а будет трудиться. Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте /.../ и не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его; если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души.

15 3) Осенью у муравьев подмокла пшеница: они ее сушили. Голодная стрекоза попросила у них корму.  
 Муравьи сказали: «Что ж ты летом не собрала корму?»  
 Она сказала: «Недосуг было: песни пела».  
 Они засмеялись и говорят: «Если летом играла, зимой пляши».

Басня

15 4) Один в поле не воин, а путник.

Пословица

5) Она по ягоды пошла,  
 Да на домик набрела,  
 Дом под старою сосной.  
 В доме жил медведь большой.  
 Заболела б от тоски,  
 Да спасли...пирожки.

— Частушка

15 Задание 3. Назовите три басни Крылова, героем которых является Волк.

Волк на псарне; лис и волк;

48 Задание 4. Напишите буриме (шутливое стихотворение, написанное на заданные рифмы):

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <u>В этом мире :</u> | над прудами |
| <u>Ходят люди</u>    | наугад,     |
| <u>И питаются</u>    | плодами,    |
| <u>И выращивают</u>  | сад.        |

Задание 5. Установите соответствие между терминами и представленными цитатами.

Термины: юмор, ирония, гипербола, литота, сарказм. К каждой цитате подберите соответствующий термин.

Цитаты:

1. ...какая сласть жуке глотать хворого, умирающего пискаря, да к тому же ещё премудрого. сарказм.

15 2. В сто сорок солнц закат пылал. гипербола

15 3. Четыре года тому назад мне пришлось прожить целую неделю в квартире Новаковича — того самого, который однажды зимой уверил всех, что может проплыть в воде шесть вёрст, а потом, когда я, поймав его летом в Севастополе, заставил проделать это, Новакович отказался под тем предлогом, что какой-то купальщик плюнул перед тем в воду. Несмотря на такие странные черты своего характера, Новакович был, в сущности, хорошим человеком, весёлым, жизнерадостным — и я не без удовольствия прожил у него эту неделю.  
Юмор

15 4. ...ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. литота

5. Напились генералы кофею, наелись слобных булок и надели мундиры. Однако и об мужике не забыли; выслали ему рюмку водки да пятак серебра: веселись, — мужичина! цршия.

**Задание 6. Выберите только один из предложенных ниже вариантов:**

1-й (по рассказу А.С. Грина) или 2-й (по стихотворению Е.А. Баратынского).

**Вариант 1-й. Выполните комплексный анализ прозаического произведения, опираясь на вопросы, данные ниже. Вы можете ответить на них в любом порядке, но должны написать связный текст.**

• Какова основная мысль текста? Как заглавие помогает понять его смысл?

О чём вам говорит его дата?

• Какие художественные средства помогают автору передать идею произведения и характеры героев?

• Какие произведения вспоминаются при чтении этого рассказа, схожие с ним идейно или тематически? В чем их можно сопоставить с предложенным текстом? Аргументируйте свой ответ.

**А.С. Грин**

**Игрушки**

В одном из пограничных французских городков, занятом немцами, жил некто Альваж, человек с темным прошлым, не в худом смысле этого слова, а в таком, что никто не знал о его жизни решительно ничего.

Альваж был усталый человек. Действительность смертельно надоела ему. Он жил очень уединенно, скрытно; единственным счастьем его жизни были игрушки, которыми Альваж заменил сложную и тягостную действительность. У него были великолепные картонные фермы с коровками и колодцами; целые городки, крепостцы, пушки, стреляющие горохом, деревянные солдатики, кавалеристы, кораблики и пароходы. Альваж часто устраивал меж двумя игрушечными армиями примерные сражения, расставляя армии на двух ломберных столах в разных концах комнаты и стреляя из пушечек моченым горохом. У Альважа был партнер в этом безобидном занятии — глухонемой парень Симония; но Симония был недавно расстрелян пруссаками, и старик развлекался один.

Пруссаки, как сказано, заняли город. На пятый день оккупации капитан Пупенсон отправился вечером в ратушу, или мэрию, руководить расстрелом тридцати французов, взятых заложниками.

Путь Пупенсона лежал мимо дома Альважа. Весьма удивленный тем, что, несмотря на запрещение, в окне бокового фасада горит послевосьмичасовой огонь, Пупенсон перелез палисад, подкрался к окну и заглянул внутрь.

Он увидел диковинную картину: щедедушный старик в ночном колпаке и халате заряжал вершковую пушечку, приговаривая:

– «Всех разнесу, стой!» И горошина с треском положила несколько березовых рядовых, упавших навывтяжку, руки по швам.

Пупенсон, гремя саблей, полез в окно. Альваж не испугался, он ждал, что дальше.

– Вы что делаете? – сказал Пупенсон. – Что вы, ребенок, что ли?

– Как хотите! – возразил Альваж. – Вам нравится ваша игра, мне – моя. Моя лучше. Не хотите ли сыграть партию?

Пупенсон, пожимая плечами и улыбаясь, рассматривал армии, составленные вполне правильно, со всеми комплектами артиллерии, обозов, кавалерии и саперии. Игрушки делал сам Альваж.

– Ну, ну! – снисходительно сказал Пупенсон, вертя в руках пушечку.

– Как она действует? Так, что ли?!

Велика притягательность новизны и оригинальности! Прошел час, другой... В комнате сидели двое: увлеченный, разгорячившийся Пупенсон и торжествующий Альваж; он, как более наметавший руку, беспрерывно поражал армию Пупенсона, прежде, чем тот успевал подстрелить у него десяток-другой. Горох, подекакивая, неистово прыгал по полу и столам.

Наконец Пупенсон вспомнил о деле и с сожалением покинул Альважа с его любопытными армиями. Но он опоздал – полчаса назад расстрел заложников был отменен (ибо пригрозили в соседнем городе расстрелять немецких заложников). А не опоздай он – все было бы кончено для тридцати человек раньше, чем пришла бы отмена казни.

Отличные игрушки старика Альважа следовало бы завести всем воинственно настроенным людям.

1915 г.



Основная мысль текста заключается в том, что даже взрослые, но могут быть детьми, мне кажется подобно ребёнку иногда и можно, нужно лишь только заставить. В этом нам — и это понятие нам <sup>ничего</sup> помогает забавы. Так как игрушки — это детская забава, то можно понять, о чём может идти речь, но как я уже говорила: "Детями быть никогда и поздно". Произведения написаны очень интересно, в этом при помощи эпиграфов про произведения становящаяся ярче, а олицетворение ругает в голове отбившее игрушечное войско. Читая этот рассказ, мне несколько вспоминается произведение Носова "Куки". Так же как и "Куки" оторванку оторвать приходится игрушечными, и ему их жалко. Можете при этом и не писать, но мне так показалось по описанию.

1  
3  
1  
3

## Задание 7. Творческое задание.

Учитель поручил вам организовать встречу класса с интересным человеком. Вы привели в класс... своего любимого литературного героя! Прежде чем дать ему слово, Вы представляете его одноклассникам, произнося пятиминутную речь (объём произвольный). Запишите эту речь. Речь должна выразительно описывать героя и достаточно полно его характеризовать. Избегайте «общих мест», рассказывайте увлекательно, не банально. Помните: рассказ должен быть интересен вашим сверстникам.

Ребята, познакомьтесь! Это Ваня Вялькин из книги "Там Гроттер". Ваня - самый лучший друг Там. Обучаясь на втором курсе (тогда ему было всего 11-12 лет) он ~~нравится~~ противостоял очень тяжёлому <sup>охранному</sup> заданию и спас девушку от взрослых вандалов, имеющих <sup>и</sup> опыт в сфере магии. Ваня жертвует собой, помогая Таме и ещё одному другу, из опасного места. Он - настоящий герой. Пусть несколько лет, что бы <sup>и</sup> ~~забыть~~ <sup>забыть</sup> сирота Татьяна, Ваня вызывает на дуэль Туря Лутира (юношу, который девушка тоже безразлична), и побеждает его.

Год за годом Ваня помогает и оберегает свою возлюбленную, готовый порвать любовь за неё.

Также Ваня очень любит животных и обычных, и волшебных. Особное уважение он проявляет драконам.

Я хочу сказать, что в Вялькине собраны все лучшие качества, которые могут быть у юношей.

5  
5  
3  
5  
186